CHICO BENTO

Nº 111 - Cr$ Cr$ 90,00

Scan Néia e João

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - Cr$ 117,00

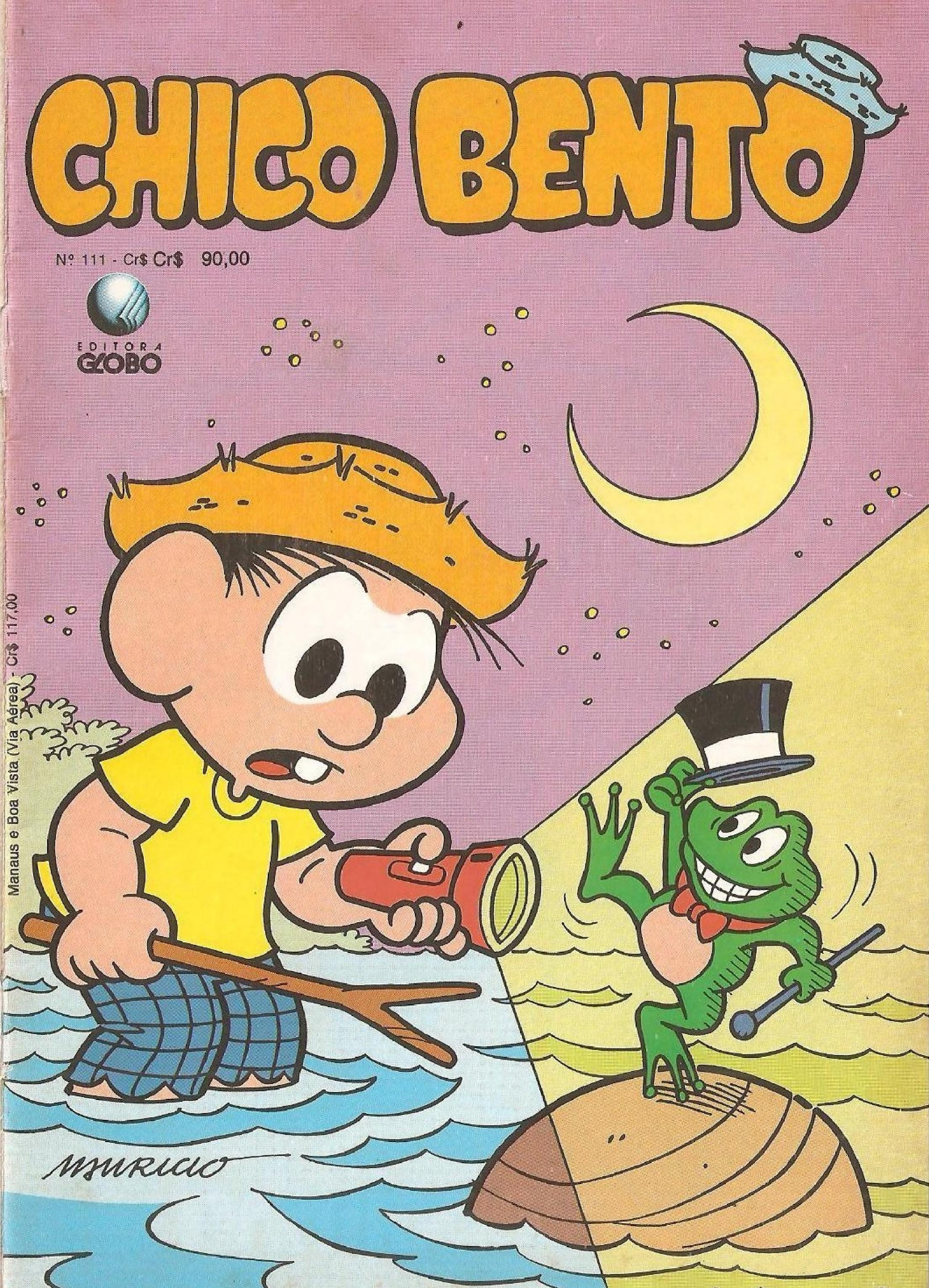
MAURICIO

CHICO BENTO

Nº 111 - Cr$ Cr$ 90,00

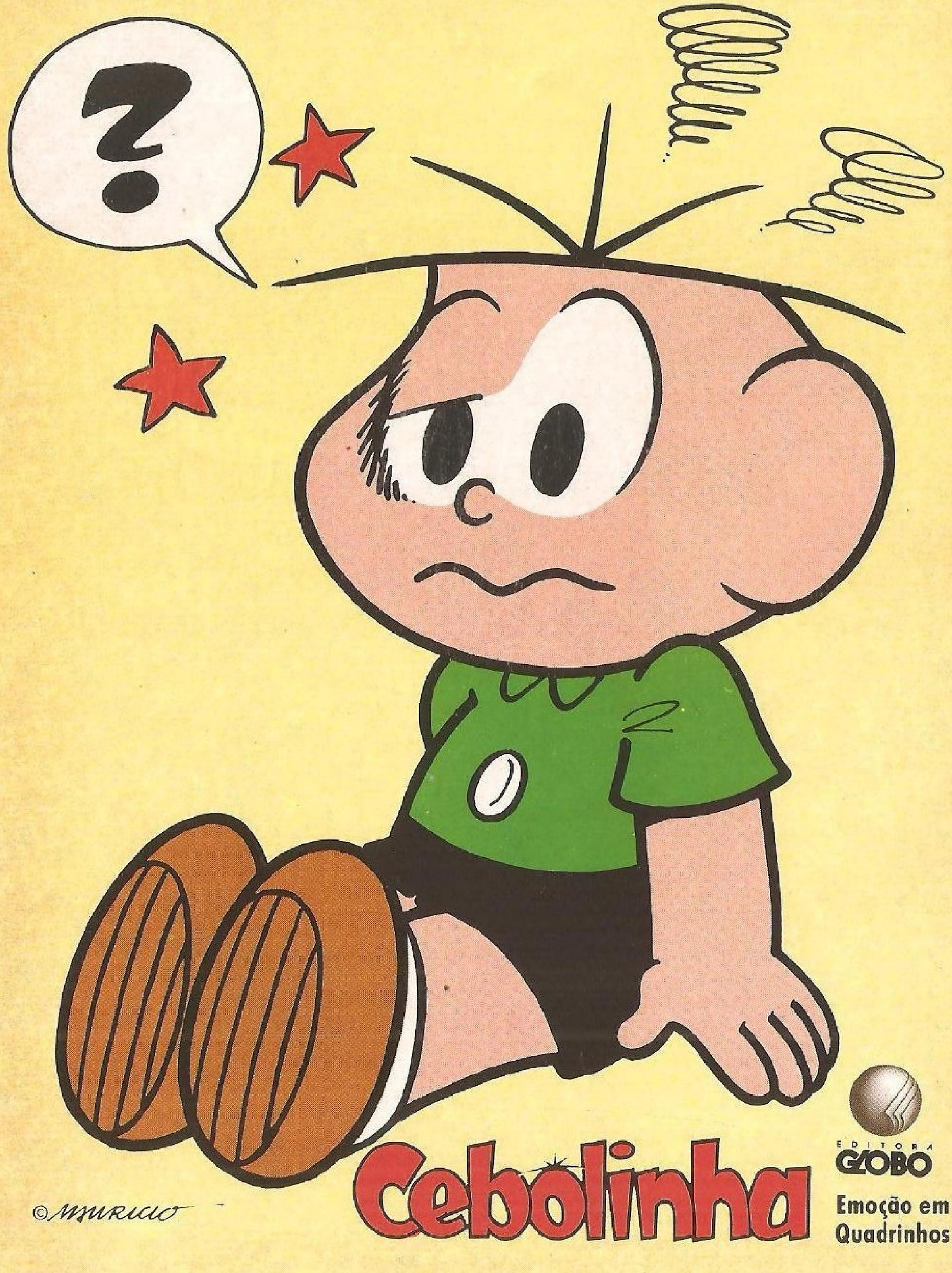
EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - Cr$ 117,00



MAURICIO

ATROPELADO POR UM COELHO.



©MAURICIO

Cebolinha

EDITORA GLOBO
Emoção em Quadrinhos

CHICO BENTO

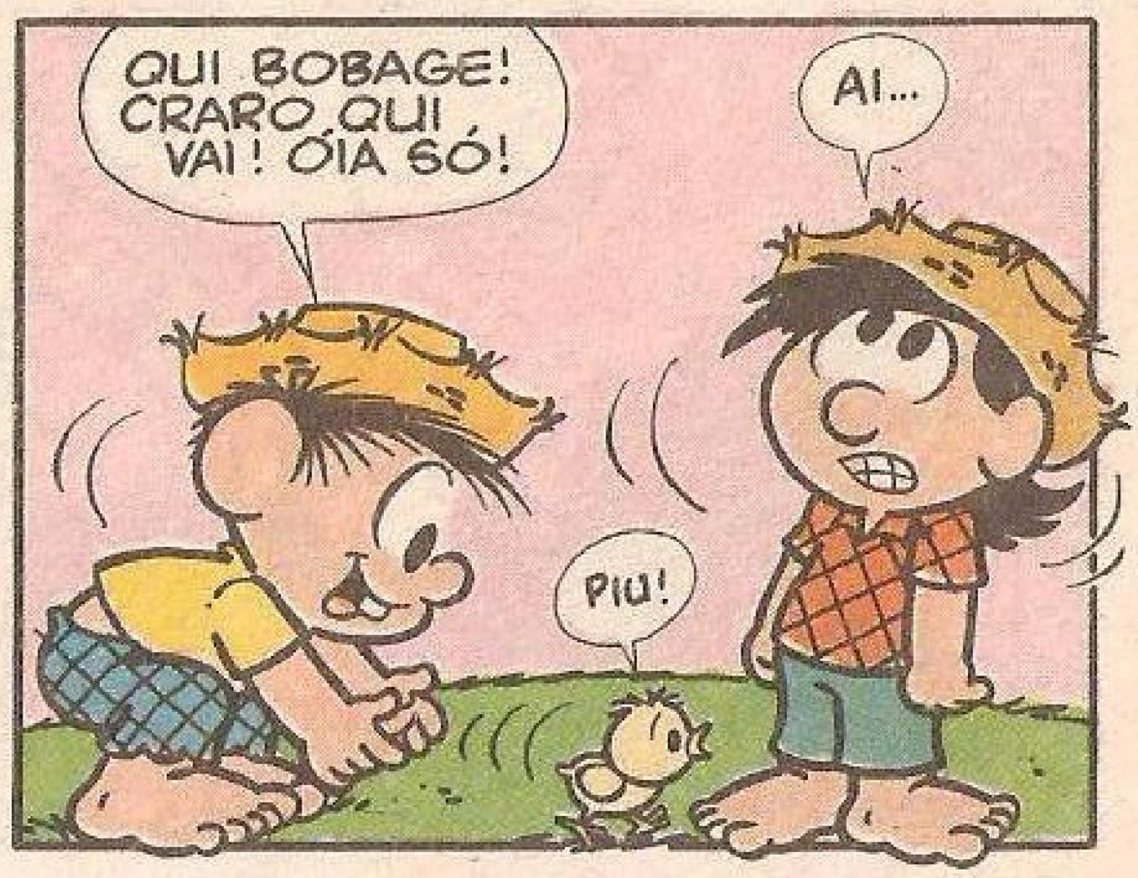
QUEM CUIDA... TEM!

© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

É DESTE AQUI, Ó!

AH! QUI BUNITINHO!
DEX'EU PEGÁ?

É! COMPREI ELE LÁ NA FERA!
MAIS ACHO QUI ELE NUM VAI PRA FRENTE!
PIU!


QUI BOBAGE! CRARO QUI VAI! ÓIA SÓ!
AI...
PIU!

NUM TÔ FALANDO DI ANDÁ PRA FRENTE!
TÔ FALANDO QUI ELE NUM VAI VINGÁ... SOBREVIVÊ!

I EU QUIRIA TANTO QUI ELE CRESCESSE... VIRASSE UM GALÃO!

É, ELE PARECE MEIO FRAQUINHO, MEMO!
O CORAÇÃOZINHO BATENDO ASSUSTADO!
POIS É!
PIU!

MAIS EU ACHO QUI ELE PODE SI VINGÁ, SIM!

SI OCÊ QUISÉ, EU CUIDO DELE PROCÊ!

PUXA, CHICO! OCÊ FARIA ISSO?

DIZEM QUI EU TENHO JEITO COS BICHO!

UM POCO DI CARINHO... É TUDO O QUI ELE CARECE!

BRIGADO!

MI AVISA, INTÃO, QUANDO ELE TIVÉ VIRADO UM GALO!

PRONTO, PINTINHO!

AQUI É QUI OCÊ VAI FICÁ...

PIU!

HUNF!

PIU!

HUNF!

É! PARECE QUI AS GALINHA VÃO DEMORÁ PRA COSTUMÁ COCÊ!

BÃO, UMA HORA ELAS COSTUMA!

TOMA UMA QUIRERINHA PROCÊ!

VIRGE!

MAIS OCÊ CARECE DI COMÊ, SINÃO, NUM VAI FICÁ FORTE NUNCA!

QUEM SABE SI EU DÉ NO BICO...

TÓ! TCHI, TCHI, TCHI...

AH, COMEU TUDO, NÉ, SEU DANADINHO?

CHOMP! CHOMP! CHOMP!

JÁ INTENDI! OCÊ QUÉ MEMO É ATENÇÃO!

PODE DEXÁ QUI O TIO CHICO CUIDÁ DOCÊ!

VÔ TI CHAMÁ DI PENINHA!

E ASSIM, O TEMPO PASSA...

...PASSA...

...E PASSA!

I AÍ, CHICO? COMO VAI O MEU GALO?

ZÉ OCRIDE! EU TENHO UMA SURPRE-SINHA PROCÊ!

NUM ERA GALO! ERA GALINHA!

OH!

MAIS COMO CRESCEU!

NUM FOI NADA!

OCÊ CUIDÔ BEM DELA! BRIGADO!

TCHAU, PENINHA! VÔ SENTI FARTA DOCÊ!

PENINHA?

É! I SI ALEMBRE... ELA ADORA UMA QUIRERINHA NO BICO, UMA CAMA FOFINHA DI PAIA !...

ORA! NÃO SE PREOCUPE CUM ISSO, CHICO!

ESTA AQUI, VAI VIRÁ UM BELO ASSADO... I CANJA!

TCHAU!

OCÊ NUM VAI FAZÊ ISSO CUM ELA!

ARA! I PRU QUE NÃO?

PRA QUI MAIS SERVE UMA GALINHA?

EU QUIRIA ERA UM BAITA GALO, PRA CANTÁ DI MINHÃ!

POIS DÁ AQUI A PENINHA! OCÊ NUM VAI ASSÁ ELA COISA NENHUMA!

ÓIA AQUI, CHICO! EU QUI COMPREI ESSA GALINHA! ELA É MINHA!

SI NUM FOSSE POR MIM, OCÊ NUM TINHA NADA!

SI OCÊ FICA CA GALINHA, O QUI EU GANHO IM TROCA?

HUM... UMA COISA QUI OCÊ QUIRIA MUITO...

POF

...UM BAITA GALO!

FIM

Chico Bento em MINHOCA NOJENTA

NUM MI TOQUE COM ESSAS MÃO!

PRU QUÊ?

PRUQUE OCÊ PEGÔ NA MINHOCA CUM ELAS!

I O QUI É QUI TEM?

SI QUISÉ PONHÁ ESSAS MÃO NIMIM, TEM QUI LAVÁ ANTES!

TÁ BÃO!

COMO É? NUM VAI LAVÁ AS MÃO?

NÃO! PERFIRO BOTÁ ELAS NAS MINHOCA!

COMO OCÊ É GROSSO!

EU TÔ TÃO MAGRINHO...

...I BURRO!

OCÊ QUI É MITIDA!

MITIDA? EU?!

SEU BRONCO!

AH, É?

AIII... TIRA ESSA MÃO PRA LÁ!

NUNCA MAIS FALE CUMIGO!

OCÊ QUI SABE!

BRONCO!!

MITIDA!

COITADO DO CHICO!

ELE SÓ QUERIA PESCÁ...

É ATÉ NORMAR UM MININO DA IDADE DELE MEXÊ CUM ESSES BICHO...

A FESSORA FALÔ QUI A MINHOCA QUI DÁ NA TERRA NUM É SUJA!

I SÃO ELAS QUI FAIZ A TERRA RESPIRÁ I TÊ CONDIÇÃO DI DÁ ESSAS FRÔ TÃO BUNITA!

ELAS SERVE TAMBÉM PRA ALIMENTÁ OS PASSARINHO...

PESCÁ UNS PEXE...

EU TENHO NOJO DI MINHOCA!

MAIS FUI MUITO DURA CO CHICO!

DISCURPA, CHICO!!

ROSINHA!!

EU FUI MUITO CHATA C'OCÊ!

EU TAMÉM! QUI CUSTAVA EU LAVÁ AS MÃO?

AGORA, TÃO LIMPINHA!

QUI BÃO!

OCÊ QUÉ PESCÁ CUMIGO?

QUERO, SIM!

INTÃO, VEM MI AJUDÁ!

ACHO QUI AQUI TÁ BÃO, NÉ?

PASSA AS VARA!

I CADÊ AS MINHOCA, ROSINHA?

EU NUM TROXE AQUELAS COISA NOJENTA!

CUMÉ QUI É?

FIM

QUADRINHOS, SÓ DA GLOBO

© 1991 Sketch

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO
ESTAS NOVAS REVISTAS
JÁ ESTÃO NA BANCA.

PAPA-CAPIM em CAVALO-DE-FERRO

MAS EU CONSEGUI-REI!

SE ELE FOI POR AQUI, PODE VOLTAR PELO MESMO LUGAR!

PIUíííííí

LÁ VEM ELE!

CRON CRON CRON CRON

UÉ! NÃO ESTOU VENDO O PAPA MONTADO NELE!

PAPA-CAPIM!!

VOCÊ NÃO ATACOU O CA-VALO?

TÁ PENSANDO QUE EU SOU MALUCO?

ELE É MONS-TRUOSO!

QUEM SABE SE EU DERRUBÁ-LO PRIMEIRO...

MELHOR NÃO BOTAR O PÉ NA FRENTE DELE!

CAFUNÉ, TRAGA UM CIPÓ BEM GRANDE!

VOCÊ ACHA QUE VAI DAR CERTO?

QUANDO ELE CAIR NO CHÃO, EU O ESPETO COM MINHA LANÇA!

LÁ VEM ELE!

VRROOUUM

ELE CORTOU O CIPÓ!!

AQUELES DENTÕES DELE SÃO MUITO FORTES!

AGORA, TEM QUE DAR CERTO!

LÁ VEM ELE!

PIIIUIIIII

CRAÍS

COMO ELE FEZ ISSO?!

JÁ SEI COMO FAZÊ-LO PARAR!

ELE SEMPRE CORRE SOBRE A PRÓPRIA PEGADA...

VOU TIRAR AS PEGADAS DELE DO LUGAR!

PAM PAM

AGORA, É SÓ ESPERAR!

BRUUOOM

DEU CERTO!

VIVAAAA!

PAPA-CAPIM! OLHA QUANTOS CARAÍBAS ESTAVAM MONTADOS NO CAVALO-DE-FERRO!

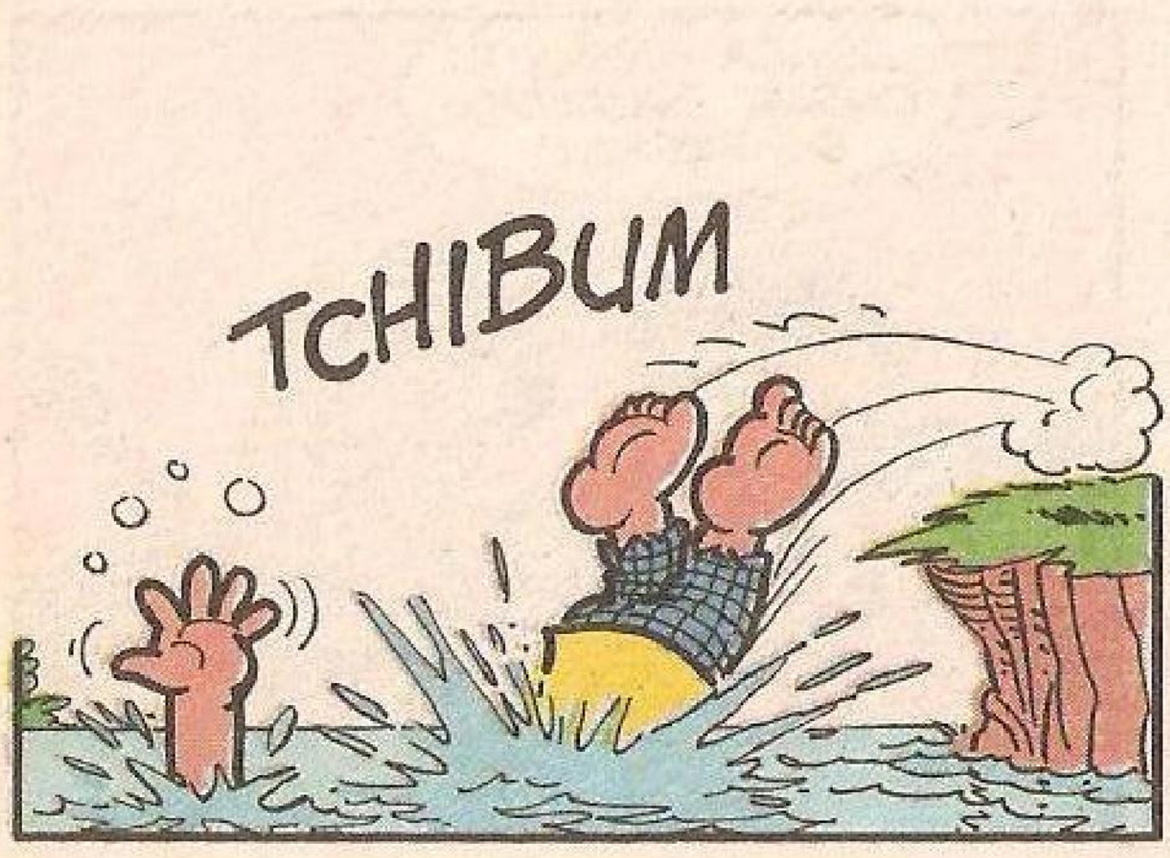
NUNCA MAIS VOU CAÇAR CAVALOS-DE-FERRO!

OLHA, PAPA! O PÁSSARO-DE-FERRO!

OBA! VAMOS DESCOBRIR ONDE FICA O NINHO DELE?

FIM

CHICO BENTO em: CHICO BARRIGUDO



NUM É ISSO! ACHO QUI OCÊ TÁ CUM BARRIGA-D'ÁGUA!

BARRIGA-D'ÁGUA? O QUI É ISSO?

A FESSORA FALÔ QUI É UMA DOENÇA QUI OS CARAMUJO DI RIBERÃO I DI LAGOA PASSA PRA NÓIS!

A BARRIGA DA GENTE VAI INCHANDO, INCHANDO E...

...BUM!

OH!

A FESSORA FALÔ ISSO?

O BUM É POR MINHA CONTA!

A CURPA É SUA!

MINHA?

CRARO! EU PEGUEI ESSE TROÇO SARVANDO OCÊ!

NUM SEJA POR ISSO!

DEXA DI BESTERA!

OCÊ TEM QUI MI AJUDÁ!

SINTO MUITO, CHICO!

NUM QUERO FICÁ BARRIGUDO, TAMBÉM!

AI! O QUE QUI EU VÔ FAZÊ, AGORA?

AAAIIII!

EU NUM DIVIA TÊ BEJADO OCÊ!

OCÊ TÁ GRÁVIDO!

HOME NUM FICA GRÁVIDO!

MAIS OCÊ NUM É HOME... É CRIANÇA!

EU TÔ É CUM BARRIGA-D'ÁGUA!

AIII! SERÁ QUI ISSO PEGA?

ROSINHA! ISPERA!

CAIM, CAIM, CAIM...

É VERME!

É LUMBRIGA!

NÃO É SEU AMIGO CHICO?

NUNCA VI MAIS BARRIGUDO!

COITADO! MAIS UM MENOR CARENTE E BARRIGUDO!

BUUAÄÄÄ...

MÃE, EU TÔ DUENTE!

CREDO! QUI BARRIGÃO!

VAMO DIRETO PRO MÉDICO...

...ISSO DEVE DI SÊ MUITO GRAVE!

MÉDICO

E...

I ENTÃO? É GRAVE?

HUM...

VAMOS DAR UMA BOA INJEÇÃO...

INJEÇÃO?!

NÃO! INJEÇÃO, NÃO!

BUAÁÁ...

CHICO! OCÊ TA' FAZENDO PIPI?

BUAÁÁÁÁ...

I MAIS PIPI I MAIS I MAIS...

ACHO QUI BEBI ÁGUA DIMAIS!

BARRIGA-D'ÁGUA...

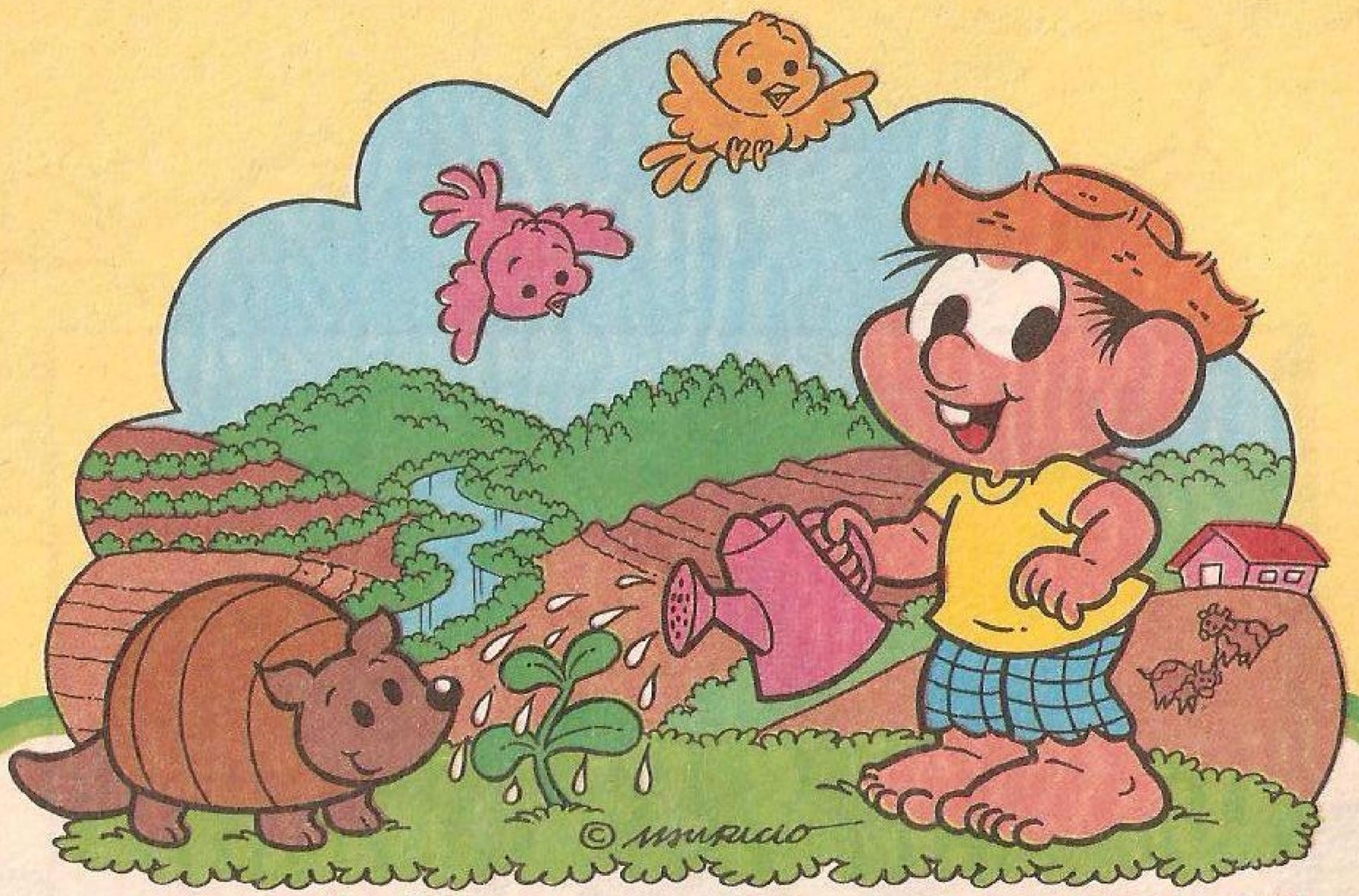
FIM

ACAMPAMENTO VIP'S

Que tal passar suas férias numa incrível fazenda em Salto de Pirapora, São Paulo? Acampamento Vip's leva você até lá. São até 30 dias de muita diversão, passeios, jogos, banhos de piscina e contato com a natureza. Tudo com a supervisão de orientadores especializados. Preços especiais para escolas, igrejas e empresas. Informações e reservas pelos telefones 64-7357 e 852-6712.

ACAMPAMENTO VIP'S

Rua Pinheiros, 651 - CEP 05422 - Pinheiros, São Paulo, SP.



VIVA A TERRA

PROGRAMA ESTADUAL DE MICROBACIAS HIDROGRÁFICAS

Oi turminha,
O Governo de São Paulo através da Secretaria de Agricultura e Abastecimento vem desenvolvendo um projeto denominado *Programa Estadual de Microbacias Hidrográficas*.
O que significa? É fácil! É cuidar da terra em que a gente planta pra que ela produza sempre mais alimentos. É conservar a terra pro nosso futuro.
E para que a criançada entenda melhor sobre o *Programa*, a Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo está fazendo uma campanha com: cartaz, quebra-cabeça, diplominha, filme e revistinha, onde a turminha do Chico Bento ensina a cuidar melhor do solo e dos recursos naturais.
Vamos cuidar da nossa terra pra que ela viva sempre!

SECRETARIA DE AGRICULTURA E ABASTECIMENTO

NOVO TEMPO
TRABALHO E DESENVOLVIMENTO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CHICO BENTO em ENSINA-ME TABUADA!

SETE VEZES TRÊS?

CINCO VEZES QUATRO?

TRÊS VEZES NOVE?

SETENTA I TREIS?

DOZE?

NOVE?

MAURICIO

ESTÁ TUDO ERRADO!

VOCÊ NÃO ACERTOU NADA!

VOCÊ ESTUDOU?

EU ISTUDO, ISTUDO, ISTUDO...

MSP910056-CH111/5

...MAIS NUM DIANTA!

TEM QUE ESTUDAR MAIS!

O PRÓXIMO É O HIRO!

QUATRO VEZES QUATRO?
OITO VEZES TRÊS?
CINCO VEZES DOIS?
SETE VEZES NOVE?
DEZESSEIS!
VINTE E QUATRO!
SESSENTA E TRÊS!
DEZ!
PARABÉNS, HIRO!
AMANHÃ CONTINUAREI A TOMAR A TABUADA!
ESTUDEM BASTANTE!
TLIM TLIM
ESCOLA
PUXA! INTÉ PARECE QUI O HIRO TEM UMA CARCULADORA NA CABEÇA!
AI! DEVO DI TÊ MINHOCA NA CACHOLA!
I SÓ MINHOCA BURRA!
AH, CHICO, NUM FALA ANSIM!
OCÊ DIVIA DI DECORÁ!
EU DECORO, MAIS NUM DIANTA!
A FESSORA PREGUNTA FORA DI ORDE! EU MI INROSCO TODO!

TENHO QUI APRENDÊ TABUADA!

MAIS QUEM VAI MI INSINA? QUEM?

NUM ÓIA PRA MIM, CHICO!

EU MAR SEI PRA MIM!

AI!

INTÃO, FIO? COMO FOI NA ISCOLA?

PERCISO DI AJUDA, MÃE!

TODO DIA, EU APANHÓ DA TABUADA!

NUM SI PREOCUPE, FIO!

VÔ FALÁ CA FESSORA!

ESSA TAR DI TABUADA NUNCA MAIS VAI SI METÊ COCÊ!

APOSTO QUI ELA VAI DEXÁ ESSA MININA DI CASTI...

Ô MÃE! TABUADA NUM É MININA!

É UM TIPO DI CONTA!

PAI! TENHO QUI APRENDÊ TABUADA!

TCHAC

NUM CONSIGO INTENDÊ!

INTÃO É MAR DI FAMIA!

SEMPRE TIVE DIFICURDADE NESSA MATÉRIA!

APRENDI I ISQUICI A METADE!

A OTRA METADE NUM MI ALEMBRO!

PODE DEXÁ, PAI!

VÔ TENTÁ MI VIRÁ SOZINHO!

QUATRO VEIZ CINCO?

SEIS VEIZ TREIS?

DOIS VEIZ DOIS?

?

?

?

?

BOM DIA!

ALGUM PROBLEMA?

NUM É PROBREMA... É TABUADA!

TALVEZ EU POSSA AJUDAR VOCÊ!

COMO?

HUM...

VAMOS VER...

NAQUELA ÁRVORE HÁ TRÊS FILEIRAS DE QUATRO LARANJAS... QUANTAS LARANJAS TEM?

HUM... DOZE!

CERTO! E ISSO É O MESMO QUE QUATRO VEZES TRÊS, OU... TRÊS VEZES QUATRO!

É!

AGORA, OLHE PARA O CÉU!

TEM CINCO FILEIRAS COM QUATRO PÁSSAROS...

...OU QUATRO FILEIRAS DE CINCO PÁSSAROS!

HÃ... VINTE!

E AGORA...
TRÊS VEZES DOIS PEIXES?
SEIS!

TRÊS VEZES TRÊS JABOTIS?
NOVE!

DUAS VEZES UM?
DOIS!

OITO VEZES QUATRO?
TRINTA I DOIS!

SETE VEZES TRÊS?
CINCO VEZES CINCO?
VINTE I UM!
QUATRO VEZES QUATRO?
VINTE I CINCO!
DIZESSEIS!

ACHO QUE VOCÊ JÁ PEGOU O ESPÍRITO DA COISA!
BRIGADO, SEU MOÇO!

NUM VEJO A HORA DI CHEGÁ AMINHÃ...
...PREU INFRENTÁ ESSA TABUADA!

ESCOLA

TLIM TLIM TLIM

ESCOLA

BEM, TURMA...

...VAMOS CONTINUAR A TABUADA!

ESCOLA

CHICO BENTO!

PRONTO, FESSORA!

SETE VEZES QUATRO?

OITO VEZES SEIS?

NOVE VEZES TRÊS?

VINTE I OITO!

QUARENTA I OITO!

VINTE I SETE!

MUITO BEM, CHICO!

VEJO QUE ESTUDOU!

ETA! ESSE CHICO DEVE DI TÊ UMA CAR- CULADORA NA CABEÇA!

HUM... VAMOS VER A PRÓXIMA LIÇÃO...

CIÊNCIAS

ATLAS

FIM

CHICO BENTO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler

CHICO BENTO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alecsandro Maciel de Sousa, Ana Lúcia da Silva, Élcia Gonçalves, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Rita Schutze. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Maria Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Promoção e Propaganda: Beth Klock
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Coordenação: Cinthia Costa
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuço, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427. Publicação Quinzenal. Data desta edição: **Abril/1991**

ANER IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

Esta turma é engraçada de dar medo.

© 1991 ✷ Cesar Sandoval – SKETCH

a turma do

Arrepio

CESAR

TODOS OS MESES NAS BANCAS

QUADRINHOS

SÓ DA GLOBO

DANÇAR

VIROU BRINCADEIRA!

Dancing Mônica

ELETRÔNICA

Dancing Cebolinha

ELETRÔNICO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

É que chegaram os bonecos **Dancing Mônica** e **Dancing Cebolinha**, que se mexem e dançam quando ouvem sons.
Basta você colocar a fita cassete, montar o cenário colorido (que acompanha os bonecos) e chamar os amiguinhos prá começar a festa!

TECTOY

PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS

CONHEÇA O AMAZONAS